

## Iatz is halt wieda da Summa aus



1. Iatz is halt wie-dä da Sum-ma aus, da Herbst, der ziagtins Land.  
2. Und nä - cha tuats Mi - che - li werdn und rei - fn tuats im Täl.  
3. Bald werd's ins aa im Täl va - schneibn und d'Was-serl ei - ni - gfriern.



De Laar - chn tean de Ågn va - straahn, de Bua - chn stehn im Brand.  
Vom Alm - bodn heart ma d'Hir - schn reahrn, a Freud is's den - na wohl.  
Da Wind, der tuat de Blaa - tl treibn, in Lüf - ten Ne - bel schiabn.



Aufda Alm is aa alls ro - gl wordn, de Küah san lang scho dâ.  
Ja, de Tâg tean all - weil kür - zer werdn, de Naacht, de stu - ckn dro.  
A-ber schö' is do', wenn's herb - stln tuat, a fri - sches Win - derl blåst,



Koan Jod - ler hört ma vo da Schneid, und d'Gambs, de ziagts berg - å(b).  
Da konnst a war - me Stubn da - leidn, de staa - de Zeit geht o.  
da konnst di na aufs Fruah - jahr freun, bis d'an Win - ter u - ma häst.

W. E.: Ågn = Agen = abgefallene Baumnadeln, auch Spreu.

Erstmals gedruckt mit zwei Strophen in: „Frisch auf, singt's mit – für Schule und Haus ausgewählte alpenländische Volkslieder, ein-, zwei- und dreistimmig singbar“, hrsg. von Anton Katschaler. Innsbruck (Edition Helbling) 1957, S. 28 – 29. Es wird dort als Tiroler Volkslied gekennzeichnet. Möglicherweise stammt es aber von Anton Katschaler selber.

Bayerische Singgruppen haben dieses Lied übernommen und eine dritte Strophe ergänzt.

Quelle: „Da Summa is uma“, Lieder vom Herbst im dreistimmigen Satz, hrsg. von Wolfi Scheck. München 1993, S. 6 – 7.

## Iatz is halt wieda da Summa aus

*J = 75*  
Musik: Anton Katschaler (?), 1957  
Arr.: bay. LV, Liedblatt Nr. 140, pk 9/2015

The musical score consists of four staves. The top staff is for Sop/Alt, the second for Tenor, the third for Bass, and the bottom two for S/A (Soprano and Alto). The key signature is B major (two sharps). The time signature is 3/4 throughout. The score includes lyrics in German. Roman numerals (V, I, IV, V) are placed below the bass staff, likely indicating harmonic progressions. The tempo is marked as *J = 75*. The score is arranged in three systems separated by vertical bar lines.