

# Nun danket Gott für Männerchor

$\text{♩} = 60$

Text: nach Ps 105  
Musik: Claude Goudimel (um 1514-1572)  
Satz: B. Ebner 2020

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Nun danket Gott, er - hebt und prei - set die Gna - den,

Nun danket Gott, er - hebt und prei - set die Gna - den,

Nun danket Gott, er - hebt und prei - set die Gna - den

Nun danket Gott, er - hebt und prei - set die Gna - den,

Nun danket Gott, er - hebt und prei - set die Gna - den,

6

T 1

T 2

B 1

B 2

die er euch er - wei - set, und zei - get al - len Völ -

die er euch er - wei - set, und zei - get al - len Völ

die er euch er - set, und zei - get al - len Völ -

die er euch er wei - set, und zei - get al - len Völ -

die er euch er - wei - set, und zei - get al - len Völ -

## Nun danket Gott

2

II

T 1

T 2

B 1

B 2

The vocal parts (T1, T2, B1, B2) sing in unison. The basso continuo part consists of two staves, one in treble clef and one in bass clef, both with a bassoon-like sound indicated by a cello/bassoon icon.

Lyrics: - kern an die Wun-der, die der Herr ge - tan. O Volk des

17

T 1

T 2

B 1

B 2

The vocal parts (T1, T2, B1, B2) sing in unison. The basso continuo part consists of two staves, one in treble clef and one in bass clef, both with a bassoon-like sound indicated by a cello/bassoon icon.

Lyrics: Herrn, sein Ei - gen - tum, be - sin - ge dei - nes Got - tes Ruhm.