

# Die Prinzessin von Provence

J. N. Freiherr von Poißl

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

5

Freund - lich steigt die Mor - gen - son - ne aus des Mee - res

8

Freund - lich steigt die Mor - gen - son - ne aus des Mee - res

S 10

Schoß em - por. Heu - te ist ein Tag der Won - ne, fey - ert ihn im

A

T 8

Schoß em - por. Heu - te ist ein Tag der Won - ne, fey - ert ihn im

B

15

Ju - bel - chor. Die - Tag be - gann ihr Le - ben, er hat sie zu

A

T 8

Ju - bel - chor. Die - Tag be - gann ihr Le - ben, er hat sie zu

B

Soprano (S) vocal line:

25 uns — ge - führt. Laßt uns ihn zu fey - ern stre - ben, wie es — sol - chem

30

Alto (A) vocal line:

uns — ge - führt. Laßt uns ihn zu fey - ern stre - ben, wie es — sol - chem

Tenor (T) vocal line:

8 uns — ge - führt. Laßt uns ihn zu fey - ern stre - ben, wie es — sol - chem

Bass (B) vocal line:

Tag ge - bührt. Laßt uns stre - ben ihn zu fey - ern, wie es — sol - chem

35

Alto (A) vocal line:

Tag ge - bührt. Laßt uns stre - ben ihn zu fey - ern, wie es — sol - chem

Tenor (T) vocal line:

8 Tag ge - bührt. Laßt uns stre - ben ihn zu fey - ern, wie es — sol - chem

Bass (B) vocal line:

Tag ge - bührt! Wie es — sol - chem Tag ge - bührt!

40

45

Alto (A) vocal line:

Tag ge - bührt! Wie es — sol - chem Tag ge - bührt!

Tenor (T) vocal line:

8 Tag ge - bührt! Wie es — sol - chem Tag ge - bührt!

Bass (B) vocal line:

Tag ge - bührt! Wie es — sol - chem Tag ge - bührt!